





## ●● 길벗출판사 연혁

- 1990 ● (주)도서출판 길벗 창립
- 1995 ● <인터넷 무작정 따라하기> 종합 베스트셀러 1위 기록
- 1996 ● 국내 출판 업계 최초 '베타테스터 제도' 도입
- 1999 ● <윈도우 98 무작정 따라하기>, 월간 PC Line 윈도우 98 분야 최고의 책으로 선정
- 2002 ● 무작정 따라하기 시리즈, 디지털 타임즈 '서적, 소비자 만족 부문' 2001년 히트 상품으로 선정
- 2003 ● 무작정 따라하기 시리즈 200만부 돌파, '책의 날' 기념 문화부 장관상 수상
- 2004 ● 이지톡 설립
- 2006 ● 길벗스쿨 설립, IT 수험서 '시험에 나오는 것만 공부한다(시나공)' 시리즈 론칭
- 2008 ● 한국출판인회의, '올해의 출판인' 본상 수상  
'시험에 나오는 것만 공부한다(시나공)' 시리즈 IT 수험서 분야 점유율 1위(이후 15년 연속 점유율 1위 기록)
- 2012 ● '시나공' 시리즈가 소비자가 선정한 품질만족대상 출판브랜드 부문에 선정, 이후 2018년까지 7년 연속 수상  
<미드 영어회화 핵심패턴 233 Padbook> 앱, Apple 선정 '2012년을 빛낸 최고작(for iPhone)'으로 선정
- 2013 ● 2009 개정 교육과정 교과서 합격(고등 일본어 I, 중등 정보, 고등 정보 기술과 활용, 고등 컴퓨터 일반)
- 2014 ● <자동차 주말여행 코스북> 대한민국 전자출판대상 우수상 수상
- 2016 ● <비즈니스 중국어 무작정 따라하기-첫걸음> 대한민국 전자출판대상 우수상 수상
- 2017 ● '책의 날' 출판 공로상 영업부문 수상  
2015 개정 교육과정 교과서 합격(고등 일본어 I, 중등 정보, 고등 인공지능 기초)
- 2018 ● '책의 날' 출판문화 발전 유공자 선정(훈격: 국무총리)  
대한상공회의소, 한국고용정보원 등 발표 '일하기 좋은 중소기업'으로 선정
- 2019 ● <우리 가족은 꽤나 진지합니다> 대한민국 전자출판대상 대상 수상  
'(주)도서출판 길벗'이 '이지톡'을 인수(회사 통합)
- 2020 ● <게임 서버 프로그래밍 교과서> 대한민국학술원 우수 도서 선정  
고용노동부&잡플래닛 공동 선정 '2020년 워라벨 실천 우수기업'으로 선정
- 2021 ● 전천당 시리즈 100만부 돌파, '책의 날' 출판 공로상 기획·편집 부문 수상
- 2022 ● '책의 날' 출판문화 발전 유공자 수상(훈격: 문화체육관광부장관)  
한국출판편집자상 수상자(금상)
- 2024 ● 2022 개정 교육과정 교과서 합격, 발행(고등 일본어, 고등 일본 문화, 고등 일본어 회화, 중등 정보, 고등 인공지능 기초, 고등 소프트웨어와 생활)  
2022 개정 교육과정 중등 정보 시 디지털 교과서 출원  
2022 개정 교육과정 교과서 개발 중(고등 정보, 고등 윤리문제 탐구, 고등 인문학과 윤리)





## 길벗출판사는

‘독자의 1초를 아껴주는 정성’으로 독자와 함께 성장해 왔습니다.

1990년 (주)도서출판 길벗으로 출발하여 꾸준히 성장하며 어학 분야뿐만 아니라 컴퓨터·IT·경제·경영, 인문·사회, 심리, 교양, 취미, 여행 등 다양한 분야의 책을 내고 있습니다.

**“길벗, 길벗교과서, 길벗이지톡, 길벗스쿨, 더퀘스트는 길벗의 브랜드입니다.”**

10년 넘게 일본어 입문서 분야 대표 도서로 사랑받는 일본어 무작정 따라하기 등 ‘무따기’ 시리즈, 컴퓨터활용능력, 정보처리기사 등 IT 자격증 수험서 분야의 1등 브랜드인 ‘시나공’ 시리즈, 초중등 학생들을 위한 학습서인 <기적의 계산법>을 비롯한 ‘기적’ 시리즈가 많은 사랑을 받고 있습니다. 또한 최근에는 인문·사회, 심리, 교양 등 단행본 시장에 진출해 주목받는 책을 출간하고 있습니다.

길벗출판사는 2009 개정 교육과정부터 교과서 사업을 시작하였습니다. 2015 개정 교육과정에서 만든 교과서는 선생님들의 좋은 평가를 받으며 현재 학교에서 쓰이고 있습니다. 2022 개정 교육과정에서는 더 많은 교과서를 만들어 합격하였고, 2025년부터 선생님과 만날 예정입니다. 2025년 가을, 교과서 선정 시기에 선생님과 새롭게 만날 교과서 몇 종도 올해 개발 중입니다.

**“길벗교과서는 선생님의 1초를 아끼는 정성으로 교과서를 만듭니다.”**

길벗교과서는 오늘의 학교 현장에서 선생님의 1초, 학습자의 1초를 아끼는 정성으로 교과서를 만듭니다. 좋은 교과서를 만들어 보급하는 데 그치지 않고 선생님께서 교과서를 사용하시는 동안 필요한 교수·학습 자료를 꾸준히 제공하겠습니다. 특히 20여 년 넘게 외국어 분야와 IT 분야 선두 출판사라는 강점을 살려 선생님들에게 정기적으로 항상 최신 교육 정보를 제공하는 출판사가 되겠습니다. 그뿐만 아니라 청소년과 교사들을 위한 다양한 단행본 교육 도서를 출간하며, 선생님들과 함께하려고 합니다.

길벗은 선생님과 학생의 즐겁고 알찬 수업을 위해 무엇이 필요한지 항상 고민하고 있습니다. 필요한 자료가 있다면 길벗교과서 사이트에서 일대일 문의나 전화로 요청해 주셔도 좋습니다. 길벗교과서는 선생님과 함께 더 나은 미래를, 더 나은 교육을 만들어 가겠습니다.

길벗출판사 대표 **이종원** 올림

## ●● 일본어 집필진 소개



### 박윤원 대표 저자

(현) 한성고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
집필 총괄



학생들이 길벗 교과서를 통해 일본어를 쉽게, 나도 모르게 술술 읽고 듣고 말하고 쓸 수 있기를 바랍니다.



### 장일영

(현) 덕성여자고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
일본 문부과학성 국비외국인유학생(富山大学)  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
가타카나, 5단원 집필



일본어를 배우면서 새로운 세계를 만나고 있는 학생들을 응원합니다!



### 박덕환

(현) 경주고등학교 교사  
계명대학교 일본학과 졸업  
경상대학교 교육대학원 일어교육 석사  
와세다대학교 일본어교육과정 수료  
2, 3단원 집필



처음 접하는 일본어를 학생들이 쉽게 배울 수 있게 노력하였습니다.



### 김광빈

(현) 청원고등학교 교사  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
4, 8단원 집필



실생활에서 적용할 수 있는 재밌는 주제를 바탕으로 일본어 기초를 탄탄히 다지고 디지털 활동을 통해 글로벌 감각을 키울 수 있도록 하였습니다.

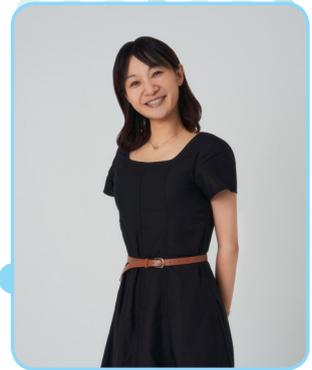




일상 회화, 문법은 물론 본토 일본 문화 팁까지 담으려고 집필진 모두가 노력하였습니다.

### 김려향

(현) 중산고등학교 교사  
건국대학교 일어교육과 졸업  
말하기, 읽기 전 단원  
검토 및 수정 전 단원



기초부터 한 단계씩 일본어와 일본 문화를 익혀 봅시다. 지우와 친구들이 학생 여러분을 일본 전문가로 이끌어 줄 거예요.

### 차승연

(현) 성남외국어고등학교 교사  
고려대학교 일어일문학과 졸업  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
고려대학교 대학원 중일어문학과 일본어학전공 박사  
6, 7단원 집필



일본인과 함께 읽고 쓰고 생활하는 모든 것을 한 권에 담았습니다. 현지에 가서도 유용하게 쓰이는 책이 되기를 바랍니다.

### 유예리

(현) 성남외국어고등학교 교사  
한국외국어대학교 교육대학원  
일본어교육 석사  
히라가나, 1단원 집필



### 나카무라 유리

(현) 인천대학교 일본지역문화학과 객원교수  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 인간·환경학 석사  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 문화·지역환경학 박사 수료  
인하대학교 일어일본학과 문학 박사  
한국일본어학회 총무이사(교육홍보)  
말하기, 읽기 전 단원  
검토 및 수정 전 단원



ジウといっしょに、みなさんも日本語を楽しんでください!



# 2022 개정 일본어 교육과정(일반 선택)

영역	핵심 아이디어	지식·이해	과정·기능	가치·태도
(1) 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 문장을 듣고 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미) · 간단한 문장</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정당·부정 등)</li> <li>정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조인·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음을 듣고 문자나 낱말 식별하기</li> <li>낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>적절하게 반응하기</li> <li>핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>내용 파악하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>
(2) 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>언어문화를 바탕으로 상대방을 배려하며 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미) · 간단한 문장</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정당·부정 등)</li> <li>정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조인·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>언어문화(의리 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 말하기</li> <li>묘사하거나 설명하기</li> <li>의사나 정보 표현하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 이해하고 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>적극적으로 말하는 태도</li> </ul>
(3) 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 자료를 음성적 특징에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나와 가타카나, 한자(음독·훈독)</li> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장 · 간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리 내어 읽기</li> <li>낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>세부 내용 파악하기</li> <li>디지털 텍스트를 읽고 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>
(4) 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 학습용 한자, 간단한 문장을 바르게 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>대화문이나 글을 상황과 목적을 고려하여 어법에 맞게 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> <li>지위나 친밀도 등을 고려하여 상대방을 배려하며 글을 쓰는 것이 필요하다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나, 가타카나, 학습용 한자</li> <li>현대가나표기법 · 현대 일본어 문법</li> <li>낱말(기본·파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장 · 간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습용 한자 바르게 쓰기</li> <li>표기법에 맞게 쓰기</li> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 고려하여 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>지위나 친밀도 등에 따른 상대방 배려</li> </ul>
(5) 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(의리 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)</li> <li>일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행위·기원, 환경 등)</li> <li>대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>기타(관광 명소, 주요 인물 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 호기심</li> <li>일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>상호문화적 관점 인지</li> </ul>

# ●● 길벗 일본어 교과서 목차

일본어와 친해지기① 히라가나 · 12

## 1

### はじめまして · 28

의사소통 기본 표현 1. 인사 2. 자기소개 3. 타인 소개 4. 취미  
문화 일본 고등학생의 학교생활

## 2

### いらっしやい · 44

의사소통 기본 표현 1. 방문 2. 감사 3. 존재 4. 가족 소개  
문화 일본의 주거 문화

## 3

### あれはこいのぼりだよ · 60

의사소통 기본 표현 1. 말 걸기 2. 승낙 3. 관심 4. 감탄  
문화 일본의 연중행사

## 4

### いただきます · 76

의사소통 기본 표현 1. 식사 인사 2. 가격 3. 경험 4. 의뢰  
문화 일본의 대표적인 음식

일본어와 친해지기② 가타카나 · 92

## 5

### 花火があがるね! · 104

의사소통 기본 표현 1. 칭찬 2. 사과 3. 의향 4. 승낙  
문화 일본의 축제 문화

## 6

### アキバへようこそ · 120

의사소통 기본 표현 1. 안내 2. 희망 3. 상황 설명  
문화 일본의 교통 문화

## 7

### きっとできる · 136

의사소통 기본 표현 1. 조언·제안 2. 격려 3. 추측 4. 지시  
문화 일본 고등학교의 연간 행사

## 8

### おめでとうございます · 152

의사소통 기본 표현 1. 축하 2. 연말연시 3. 상황 설명 4. 경험  
문화 일본의 연말연시









## ●● 일본어 회화 집필진 소개

### 장일영

(현) 덕성여자고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
일본 문부과학성 국비외국인유학생(富山大学)  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
3, 5, 6단원 집필



일본어로 대화를 나누는 그날까지 함께 노력해요!



### 김려향

(현) 중산고등학교 교사  
건국대학교 일어교육과 졸업  
1단원 집필



단순한 기초 회화가 아니라 다양한 장면에서 맞는 표현과 현지인이 사용하는 표현을 담으려고 노력하였습니다.



### 차승연

(현) 성남외국어고등학교 교사  
고려대학교 일어일문학과 졸업  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
고려대학교 대학원 중일어문학과  
일본어학전공 박사  
전 단원 검토 및 수정



일본어로 유창하게 말하고 싶은 학생 여러분, 일본어 회화 교과서 속에서 지우와 함께 여행을 떠나 보세요.



### 박윤원 대표 저자

(현) 한성고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
집필 총괄



원어민 두 사람의 일상적인 대화로 묶은 자연스러운 일상 회화로 쉽게 학습해 봅시다.





다양한 상황에서 일본어를 사용할 수 있도록 다양한 예시를 다뤘습니다. 길벗 교과서로 학생들이 일본 여행 시 자유롭게 대화할 수 있기를 바랍니다.



### 박덕환

(현) 경주고등학교 교사  
계명대학교 일본학과 졸업  
경상대학교 교육대학원 일어교육 석사  
와세다대학교 일본어교육과정 수료  
전 단원 검토 및 수정



スマホがなくても聞ける・話せる  
感動(かんどう)を、みなさんに。



### 나카무라 유리

(현) 인천대학교 일본지역문화학과 객원교수  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 인간·환경학 석사  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 문화·지역환경학 박사 수료  
인하대학교 일어일본학과 문학 박사  
한국일본어학회 총무이사(교육홍보)  
4, 8단원 집필



실생활에 유용한 회화를 자연스럽게 배우고 아울러 일본 사회와의 연결을 느낄 수 있도록 하였습니다.



### 김광빈

(현) 청원고등학교 교사  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
전 단원 검토 및 수정

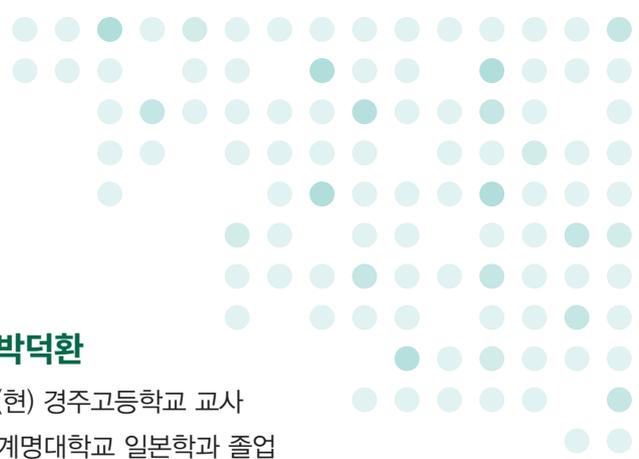


정말로 필요한 표현을 중심으로 엄선하여 이 책을 따라가다 보면 내가 하고 싶은 말을 일본어로 자연스럽게 말할 수 있게 될 겁니다.



### 유예리

(현) 성남외국어고등학교 교사  
한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
2, 7단원 집필



## 2022 개정 일본어 회화 교육과정(진로 선택)

<p>핵심 아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하고 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 의사소통에서 중요하다.</li> <li>• 상대방의 말에 공감하며 경청하는 자세는 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> <li>• 언어문화를 이해하고 지위나 친밀도를 고려하여 대화하는 것은 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
<p>지식 · 이해</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여행, 환경 등)</li> </ul>
<p>과정 · 기능</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황을 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 온오프라인으로 정보를 교환하고 대화하기</li> <li>• 관심 주제에 대해 조사하고 의견이나 생각 말하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하거나 대화하기</li> <li>• 듣고 내용을 파악하거나 추론하며 대화하기</li> <li>• 세부 정보를 묻거나 대답하기</li> <li>• 매체를 활용하여 요약하여 말하기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등을 고려하여 대화하기</li> </ul>
<p>가치 · 태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 내용에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 상대방 말에 대한 경청과 존중</li> <li>• 타인과의 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> <li>• 상대방 문화를 존중하며 말하는 태도</li> <li>• 적극적이고 협력적으로 참여하는 태도</li> </ul>

## ●● 길벗 일본어 회화 목차

1

### はじめまして・14

의사소통 기본 표현 자기소개 | 가족 및 타인 소개 | 만남과 헤어짐 | 외출과 귀가

언어문화 처음 만난 일본인 친구 호칭

2

### アニメが <sup>す</sup>好きです・30

의사소통 기본 표현 취향 | 능력 | 칭찬 | 겸손

언어문화 칭찬을 들었을 때 대답하는 법

3

### これ ください・46

의사소통 기본 표현 말 걸기 | 존재 | 확인① | 의뢰①

언어문화 'どうぞ'의 다양한 쓰임

4

### なに <sup>た</sup>何か 食べませんか・62

의사소통 기본 표현 권유① | 제안 | 의뢰② | 선택

언어문화 일본을 뜻하는 '和'가 붙은 말

5

### りょうごくえき <sup>あ</sup>两国駅で 会いましょう・78

의사소통 기본 표현 목적 | 희망 | 이유 | 권유②

언어문화 접두어 'お'의 의미

6

### シュノーケリングした こと ある?・94

의사소통 기본 표현 경험 | 예정 | 추측 | 의견 제시

언어문화 다양한 맛장구 표현

7

### どう <sup>い</sup>行ったら いいですか・110

의사소통 기본 표현 상황 설명 | 방법 | 안내 | 가능

언어문화 말하는 사람과 듣는 사람의 위치에 따른 지시 대명사

8

### どうぞ <sup>だいじ</sup>お大事に・126

의사소통 기본 표현 상태 설명 | 확인② | 조언 | 금지

언어문화 상황에 따라 달라지는 기분 표현

# 교과서 살펴보기 • 단원 열기

|| 학습 목표 제시 의사소통 기본 표현을 보고 배울 내용을 미리 살펴봅니다.

## • 듣고 말하기 1

### 듣고 말하기 1

1 잘 듣고 발음에 주의해서 세 번씩 따라 말해 봅시다.

① <small>한국</small> <input type="checkbox"/>	② <small>한국</small> <input type="checkbox"/>
③ <small>왔습니다</small> <input type="checkbox"/>	④ <small>입니다</small> <input type="checkbox"/>
⑤ <small>어제</small> <input type="checkbox"/>	⑥ <small>어제</small> <input type="checkbox"/>
⑦ <small>어제</small> <input type="checkbox"/>	⑧ <small>어제</small> <input type="checkbox"/>

**듣고 말하기**  
한국이나 다른 나라에서는 문화가 다른 만큼 발음도 다를 수 있다.  
① 안녕하세요 / 안녕하세요, 안녕하세요. / 안녕하세요.  
② 안녕하세요 / 안녕하세요, 안녕하세요.

**듣고 말하기**  
반말과 존댓말

① 안녕하세요 / 안녕하세요, 안녕하세요. / 안녕하세요.  
② 안녕하세요 / 안녕하세요, 안녕하세요.

### 2

잘 듣고 발음에 주의해서 세 번씩 따라 말해 봅시다.

① <small>안녕하세요</small> <input type="checkbox"/>	② <small>안녕하세요</small> <input type="checkbox"/>	③ <small>안녕하세요</small> <input type="checkbox"/>
④ <small>안녕하세요</small> <input type="checkbox"/>	⑤ <small>안녕하세요</small> <input type="checkbox"/>	⑥ <small>안녕하세요</small> <input type="checkbox"/>

**듣고 말하기**  
한국의 성씨 김이 일본에서 가부라키 되는 이유  
한글에는 받침이 있어서 처음으로 글자는 글자가 같다. 하지만 일본어는 처음으로 글자는 글자가 다르다. 따라서 김(KIM)을 일본어로 표기할 때 받침인 'ㅁ'에 해당하는 부분은 맨 뒤에 모음 'ㅏ'를 넣어 가부라키(KIMURA)로 발음한다.

① 안녕하세요 / 안녕하세요, 안녕하세요. / 안녕하세요.  
② 안녕하세요 / 안녕하세요, 안녕하세요.

|| 단어와 표현 익히기 주요 어휘와 표현을 익혀 의사소통 능력의 토대를 다집니다.   
まめ知識・やさしい発音 표현의 차이와 발음 시 유의 사항을 학습합니다.

## • 듣고 말하기 2

듣고 말하기 2

### きいて はなす 2

1 잘 듣고 의사소통 기본 표현을 익혀 봅시다.

1 이틀 소개

はじめまして。  
キム・ジウです。

2 출신 소개

韓国から 来ました。

3 인사(부탁)

よろしく お願いします。

こちらこそ よろしく  
お願いします。

2 잘 듣고 'はじめまして、～です'를 이용해 이름을 말해 봅시다.

카드

はじめまして。キム・ジウです。

キム・ジウ

① 中村 たくみ    ② 吉田 さくら    ③ 山下 はると

3 잘 듣고 '~から 来ました'를 이용해 출신을 말해 봅시다.

카드

韓国から 来ました。

韓国

① 日本    ② 中国    ③ ベトナム

CCSS 日本 韓国 | 中国 韓国 | ベトナム 韓国

18

1.はじめまして 19

『의사소통 기본 표현 익히기 <듣고 말하기 1>에서 익힌 어휘와 표현을 활용한 대화문을 학습하고, 어휘를 바꿔 말하는 연습을 합니다.

## • 술술 말하기

듣고 말하기

### すらすら はなす

1 지우와 다쿠미가 교실에서 첫인사를 나누고 있다.

ジウ  はじめまして。韓国から 来ました。キム・ジウです。

たくみ  はじめまして。中村 たくみです。

          ええと、キムさん? ジウちゃん?

ジウ  ジウちゃんです お願いします。

たくみ  ジウちゃんですね。じゃあ、ぼくも たくみで お願いします。

ジウ  じゃあ、たくみくん。これから よろしく お願いします。

たくみ  こちらこそ どうぞ よろしく お願いします。

1. 지우는 어디에서 왔니?

2. 지우는 다쿠미는 서로를 어떻게 부르기로 했니?

CCSS -さん -씨 / ~-で お願いします / -으로 부탁합니다 / -이라고 불러주세요 / ~와 -이랑, -랑 / -じゃあ 그  
 말 / ~も ~ / ~-くん 친한사람 부르는 호칭 / ~-から ~에서, ~로부터

2 그림을 보고 실제 대해 장면을 떠올리면서 역할 놀해 봅시다.

はじめまして。  
韓国から 来ました。  
キム・ジウです。

ええと、キムさん?  
ジウちゃん?

ジウちゃんです お願いします。

ジウちゃんですね。じゃあ、ぼくも  
たくみで お願いします。

じゃあ、たくみくん。これから  
よろしく お願いします。

언어문화 Q&A  おしえて ぞんぐり!

1. 처음 만난 일본인 친구를 어떻게 부르는지 말라?

2. 친구에게 인사할 때 어떤 경유지를 써야 할지 생각해 보세요.

3. 친구의 이름을 부를 때 어떤 호칭을 써야 할지 생각해 보세요.

4. 친구의 이름을 부를 때 어떤 호칭을 써야 할지 생각해 보세요.

CCSS  ともだち 친구

20

1.はじめまして 21

『실질 말하기 능력 키우기 앞 단계에서 익힌 어휘와 표현, 의사소통 기본 표현을 토대로 실생활에서 듣고 말할 수 있도록 연습합니다.

『언어문화 Q&A 일본인과의 의사소통에 유용한 언어문화를 익힙니다.





## ●● 일본 문화 집필진 소개



### 박윤원 대표 저자

(현) 한성고등학교 교사  
 한국외국어대학교 일본어과 졸업  
 한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
 온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
 집필 총괄



길벗교과서를 통해 학생들이 궁금증을 해결하고 일본 문화를 이해하기를 바랍니다.



### 장일영

(현) 덕성여자고등학교 교사  
 한국외국어대학교 일본어과 졸업  
 일본 문부과학성 국비외국인유학생(富山大学)  
 온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
 전 단원 검토 및 수정



일본 문화를 탐구하는 여정에서 많은 것을 배우고 성장하는 모습을 기대합니다.



### 박덕환

(현) 경주고등학교 교사  
 계명대학교 일본어과 졸업  
 경상대학교 교육대학원 일어교육 석사  
 와세다대학교 일본어교육과정 수료  
 1, 3단원 집필



신기한 일본 문화를 재미있게 학습하고 이해하며 시야를 넓힐 수 있기를 바랍니다.



### 김광빈

(현) 청원고등학교 교사  
 고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
 4, 5, 6단원 집필



누구나 알아야 할 일본의 다양한 전통문화와 현대 문화를 통해 글로벌 감각을 키울 수 있도록 하였습니다.





학생들이 알면 알수록 궁금한 일본 문화에 대해서 알아보며 일본을 이해하고 즐거움이 두 배가 되기를 바랍니다.



### 김려향

(현) 중산고등학교 교사  
건국대학교 일어교육과 졸업  
전 단원 검토 및 수정



일본에 대해 하나부터 열까지 배울 수 있습니다. 일본에 살고 있는 것 같은 기분으로 생생한 정보를 익혀서 일본인과 자연스럽게 이야기 나누어 봅시다.



### 차승연

(현) 성남외국어고등학교 교사  
고려대학교 일어일문학과 졸업  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
고려대학교 대학원 중일어문학과  
일본어학전공 박사  
2, 7, 8단원 집필



일본 문화에 대한 전반적인 지식은 물론, 일본인이 말하는 일본 문화의 관점도 많이 담았습니다. 길벗교과서를 통해 학생들이 열린 마음과 넓은 시선을 갖게 되길 바랍니다.



### 유예리

(현) 성남외국어고등학교 교사  
한국외국어대학교 교육대학원  
일본어교육 석사  
전 단원 검토 및 수정



この本で、みなさんの「？」が「！」になりますように。



### 나카무라 유리

(현) 인천대학교 일본지역문화학과 객원교수  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 인간·환경학 석사  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 문화·지역환경학 박사 수료  
인하대학교 일어일본학과 문학 박사  
한국일본어학회 총무이사(교육홍보)  
전 단원 검토 및 수정



## 2022 개정 고등학교 일본 문화 교육과정(융합 선택)

<p>핵심 아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본의 사회적·문화적 배경에 대한 이해는 원활한 의사소통에 도움이 된다.</li> <li>상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 문화적 감수성과 협력적 소통 능력의 토대가 된다.</li> <li>직간접적인 문화 체험에 대한 열린 태도는 공동체 의식과 세계시민 의식 함양으로 연결된다.</li> </ul>
<p>지식 · 이해</p>	<p>《언어 내용》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 구, 문장</li> <li>의사소통 표현</li> <li>언어문화(인사, 의뢰 방법, 거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(신체 언어, 접촉 행동, 영역 의식 등)</li> </ul> <p>《문화 내용》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>일본 개관(자연, 지리와 행정 구역, 기후 등)</li> <li>일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여가, 생활 안전, 자원 활용, 환경 등)</li> <li>대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>전통문화(전통 놀이, 다도, 서예, 꽃꽂이, 가부키 등)</li> <li>예술 문화(문학, 미술, 건축, 패션 등)</li> <li>기타(관광 명소, 인물, 역사, 정치, 경제, 의료, 복지, 교육, 서비스 등)</li> </ul>
<p>과정 · 기능</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화를 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>글의 주제를 찾거나 내용 요약하기</li> <li>문화 내용의 자료를 조사하고 분석·정리하기</li> <li>디지털 매체를 활용하여 일본 문화 내용 설명하기</li> <li>문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 공유하기</li> <li>문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>관심 분야와 연계하여 문화 내용 조사하고 정리·심화하기</li> </ul>
<p>가치 · 태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 호기심</li> <li>일본 문화에 대한 포용적 자세</li> <li>상대방 말에 대한 존중과 공감적 태도</li> <li>한일 문화의 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> <li>타인과 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>

## ●● 길벗 일본 문화 교과서 목차

### I 이웃 나라 일본 · 008

1. 섬나라 일본
2. 행정 구역과 관광지
3. 상징물과 화폐

### II 일본인의 말과 행동 · 032

1. 일본어의 구성
2. 일본인의 언어문화
3. 일본인의 비언어 문화

### III 일본인의 일생과 일 년 · 052

1. 통과 의례
2. 연중행사와 공휴일
3. 선물 문화

### IV 일본의 음식 문화 · 072

1. 일본 음식의 특징
2. 대표적인 일본 음식
3. 일본의 식사 예절

### V 일본의 의복과 주거 문화 · 092

1. 일본의 의복 문화
2. 일본의 주거 문화
3. 주거 환경과 방문 예절

### VI 일본인의 일상생활 · 116

1. 일본의 교육 및 입시 제도
2. 일본의 교통
3. 일본의 환경

### VII 일본의 대중문화 · 136

1. 대중문화
2. 일본 문학
3. 인기 있는 스포츠

### VIII 일본의 전통문화 · 158

1. 전통 예술 및 예능
2. 마쓰리
3. 전통 놀이와 행운·기원

## ●● 교과서 살펴보기 ●● 단원 안내, 들어가기 전 잠깐

# VII

## 일본의 대중문화

이 단원에서는 먼저 일본인들이 좋아하는 대중문화 분야와 해당 작품에 대해 알아본다. 각 분야의 특징에 대해 살펴보고 대중들에게 사랑받은 작품들을 감상하고 공유했다. 또한 일본 문화의 핵심을 담은 콘텐츠의 특징에 대해 학습하고 작품을 감상한 후 창작 활동으로 자신의 디자인으로 인기 있는 스포츠에 대해 알아보고 일본인들이 스포츠를 즐기는 방법에 대해 알아본다.

**들어가기 전 잠깐**<sup>◎</sup>  
일본의 대중문화를 대표하는 장르는 무엇이라고 생각하는지 이야기해 봅시다.




# 1

 대중문화
   
  

# 2

 일본 문학
   
  

# 3

 인기 있는 스포츠

**나의 학습 계획 세우기**

나는 이 단원에서

---



---



---

에 대해 학습을 계획합니다.

▶ **단원 학습 목표 제시 및 학습 내용 예측하기** 해당 단원에서 다룰 전반적인 학습 내용을 확인하고, 사진이나 도표 등 관련 자료를 보며 학습 내용을 예측하고 이야기합니다.

## ●● 생각 펼치기

### 1

#### 대중문화

일본의 대중문화를 대표하는 분야는 만화와 애니메이션, 그리고 최근 들어서는 K-POP이다. 이 단원에서 다룰 내용은 애니메이션, 만화, 그리고 K-POP의 인기와 관련 있는 콘텐츠에 대해 알아보고, 일본인들이 좋아하는 스포츠에 대해 알아본다.

**학습 목표**

- 일본의 대중문화에 대해 설명할 수 있다.
- 대표적인 대중문화 작품에 대해 조사하여 발표할 수 있다.

**생각 펼치기**  
이해 캐릭터들은 누구일까요?

#만화  
#애니메이션  
#게임  
#J-POP



138

### 2

#### 일본 문학

일본 문학이란 일본어로 쓰인 문학 작품을 총칭한다. 일본 문학의 역사는 7세기 헤이안 시대 무로사키 시카부키의 『겐지』로 시작된다. 『겐지』는 현대 문학의 원형을 이루고 있다. 이외에도 다양한 작가들이 있고, 현대 세계 문학에서 큰 비중을 차지하고 있다.

**학습 목표**

- 일본 문학의 장르별 특징과 대표 작품에 대해 설명할 수 있다.
- 문학 작품을 감상한 내용을 공유하고, 창작하여 줄 수 있다.

**생각 펼치기**  
일본의 문학 작품을 감상해 본 적이 있나요?

#하이쿠  
#단편  
#수필  
#노벨 문학상



144

### 3

#### 인기 있는 스포츠

일본에서 인기 있는 스포츠는 야구, 축구, 배구, 테니스 등이다. 이 단원에서 다룰 내용은 일본인들이 좋아하는 스포츠에 대해 알아보고, 일본인들이 좋아하는 스포츠에 대해 알아본다.

**학습 목표**

- 일본인들이 좋아하는 스포츠에 대해 정리하여 발표할 수 있다.
- 일본의 야구, 축구, 스노에 대해 설명할 수 있다.

**생각 펼치기**  
사진 속 스포츠의 이름은 각각 무엇일까요? 이들의 공통점과 차이점은 무엇일까요?

#야구  
#고시엔  
#축구  
#스노



148

▶ **중단원 학습 목표 제시 및 학습 내용 예측하기** 중단원의 핵심 주제에 대한 사진이나 삽화, 도표 등을 보고 일본과 한국의 공통점과 차이점에 대해 함께 생각하고 이야기합니다.

# •• 쉽게 이해하는 일본 문화, 더 알고 싶은 일본 문화

## 1 만화(マンガ)

만화(漫画)의 '漫(만)'은 '바음대로'라는 뜻으로 특정 형식에 구애되지 않고 자유롭게 그린 그림이란 의미를 담고 있다. 일본 만화의 주제는 스포츠, 학교생활, 연애, 역사, 정치, 사회 문제 등 실로 다양하다. 만화 잡지는 편의점에서 쉽게 살 수 있고 서점에서도 다양한 종류의 만화가 팔린다. 편의점 판매용으로 간단하게 읽은 저렴한 것들도 있고, 오래 전 읽었던 추억의 만화가 다시 출판되기도 한다. 만화책의 인기도 여전히지만 최근에는 웹툰을 이용하는 사람도 많아서, 이미 웹툰이 종이책의 판매액을 뛰어넘은 상황이다. 일본의 만화는 일본 문화의 한 축을 차지하고 있다고 할 수 있다. 일본에는 만화를 전공으로 하는 전문학교와 대학교도 있다.

よくわかる  
日本文化

쉽게 이해하는  
일본 문화

▶역대 발행 부수 순위가 높은 주요 작품 (기나다순)

한국 번역본	작품명	원제
귀멸의 칼날		鬼滅の刃
나루토		NARUTO(ナルト)
도라에몽		ドラえもん
드래곤볼		DRAGON BALL(ドラゴンボール)
맛의 달인		美味しんぼ
명탐정 코난		名探偵コナン
슬램덩크		SLAM DUNK(スラムダンク)
여기는 출근하는 피술소		こちら葛飾区亀有公園前派出所
원피스		ONE PIECE(ワンピース)
조조의 기묘한 모험		ジョジョの奇妙な冒険

출처: 漫画全巻ドットコム(2024. 6월 기준)



서점에 진열된 만화책



<원피스> 만화책 표지와 내지

1 한국에 소개된 일본 만화와 애니메이션, 그리고 만화를 원작으로 한 애니메이션을 찾아 발표해 봅시다.

2 자신이 감상한 일본의 애니메이션이나 만화에 등장하는 캐릭터 중 하나를 골라 친구에게 소개해 봅시다.

3 일본의 가수나 곡에 대해서 조사해 보고 관심이 생긴 음악을 친구와 공유해 봅시다.

もっと  
調べよう

더 알고 싶은  
일본 문화

|| **일본 문화 내용을 학습하고 정보를 조사·분석·정리하기** 일본 개관, 일본인의 언어·비언어 문화, 통과 의례, 의식주, 일상생활 문화, 대중문화, 전통 문화 등 일본인과의 소통에 기본이 되는 일본 문화 내용을 학습합니다. 더 나아가 <더 알고 싶은 일본 문화>를 통해 관련 정보를 스스로 찾아보고 정리 및 발표합니다.

# ● 함께 즐기는 일본 문화, 에듀테크로 즐기는 일본 문화

みんなで いっしょに  
함께 즐기는 일본 문화

네 컷 만화 그리기

**네 컷 만화(4コママンガ)**

'네 컷 만화'를 일본어로는 '요코마 만가(4コママンガ)'라고 합니다. 네 개의 장면으로 기술진경을 나타내며 순서는 위에서부터 시작합니다. 처음에는 해학과 풍자를 담은 내용이 많았고 점차 다양한 주제의 네 컷 만화가 창작되어 많은 이들이 즐기고 있습니다.

**4명씩 모둠을 구성해 일본 대중문화의 특징이나 일본만의 특별한 스포츠 문화에 관한 네 컷 만화를 그려 봅시다. 만화를 제작하는 온라인 도구를 사용하거나 손 그리기를 활용하는 등 자유롭게 작품을 완성하여 친구들에게 소개하고 사회 관계망 서비스(SNS)에 공유해 봅시다.**

(형식 예시)




작품 제목 \_\_\_\_\_

제작 의도 \_\_\_\_\_

작품 제목 \_\_\_\_\_

제작 의도 \_\_\_\_\_

152

## || 타 교과와의 융합 활동으로 풍부한 경험 쌓기

일본 문화와 통합사회의 만남, 일본 문화와 한국어의 만남 등 일본 문화와 다양한 교과 영역과의 융합 활동을 통해 보다 풍부한 학습 경험을 쌓을 수 있습니다.

|| **일본 문화를 즐기면서 체득하기** 종이접기, 몸으로 말하기, 일본 노래 부르기, 캐릭터 도시락 디자인하기, 네 컷 만화 그리기 등 친구들과 재미있는 놀이 활동을 통해 일본 문화를 직접 체험하고 이해합니다.

센류 짓기

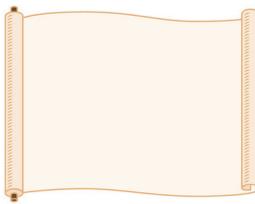
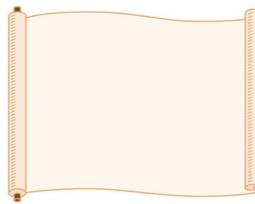
スマート日本文化  
에듀테크로 즐기는 일본 문화

**센류(川柳)**

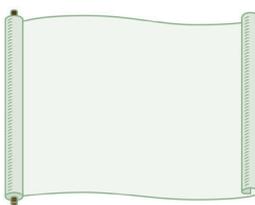
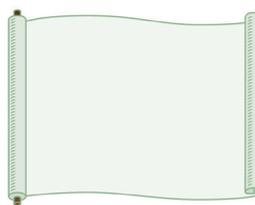
[일본 문화와 한국어의 만남]

센류(川柳)는 일본 정형시의 일종으로 각 행마다 5, 7, 5음으로 모두 17음으로 이루어집니다. 일반적으로 계절을 나타내는 말과 구의 매듭을 짓는 말을 사용하는 하이쿠와는 달리 형식에 제한이 적어 현대에도 많은 이들이 의해 창작되고 있습니다. 일본 인들은 센류를 통해 인생을 재미있게 그려 내고 합니다.

**1** 인공 지능 플랫폼을 활용하여 마음에 드는 센류를 찾아 써 보고 의미를 해석해 봅시다.

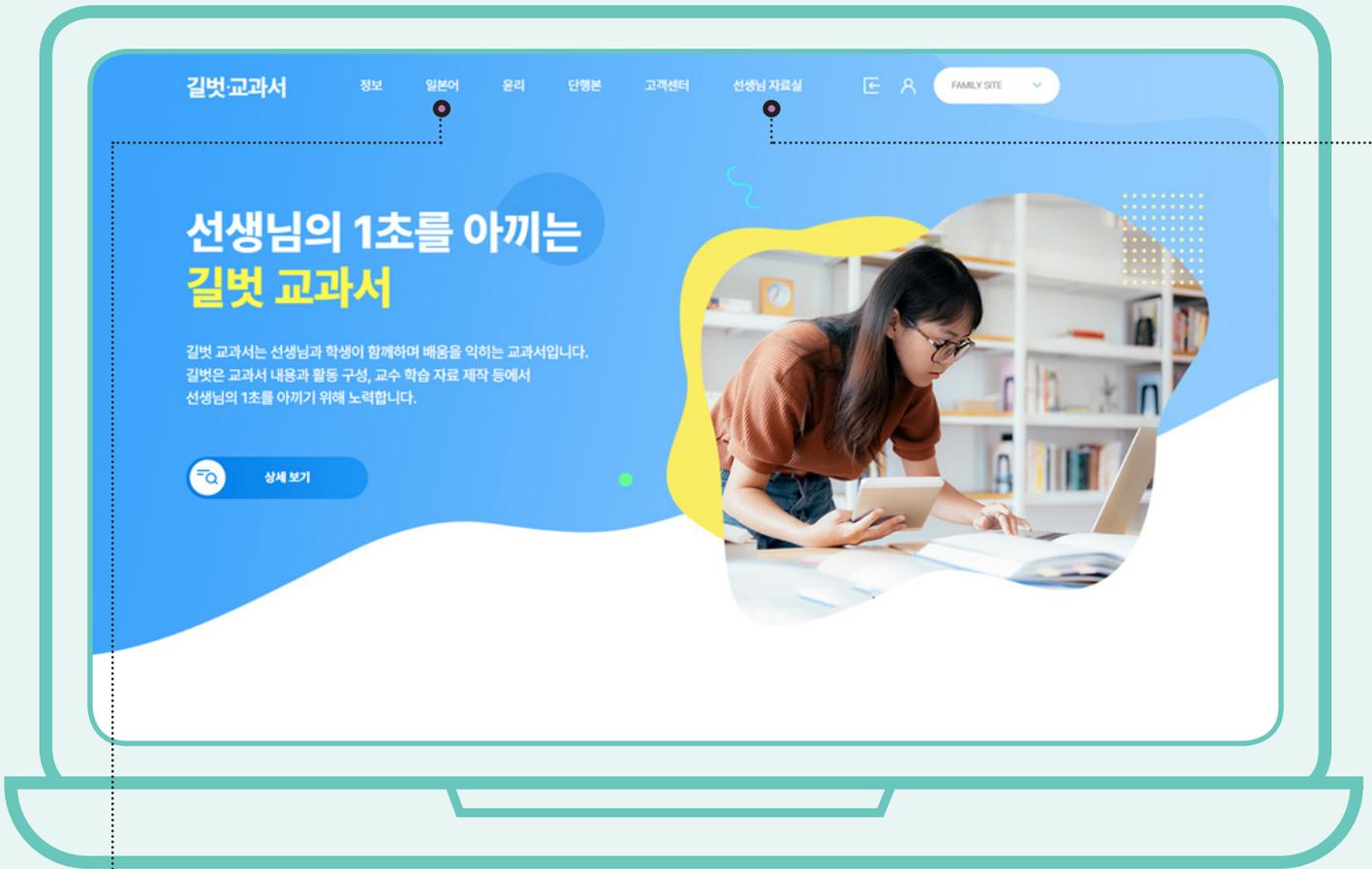
**2** 센류의 특징을 활용하여 나만의 센류를 지어 친구들에게 소개해 봅시다.

**3** 친구들이 만든 센류를 보고 자신의 의견을 발표해 봅시다.

VIII. 일본의 대중문화 153





**첫째,**

2022 개정을 맞아 새로 개편한 **길벗교과서 사이트**

<https://textbook.gilbut.co.kr> 에서 교사 회원 가입 후 로그인

## ● 길벗이 만든 **일본어 교과서 소개(일본어, 일본어 회화, 일본 문화)** ●

**교과서 소개**

- 교과서 특징점, 길벗교과서 목차, 저자 소개를 보실 수 있습니다.

**교과서 보기**

- 교과서 전체를 e-book으로 보실 수 있습니다.

**교과서 구매하기**

- 길벗교과서 네이버스토어로 연결되어 교과서와 지도서 모두 구매하시기 편리합니다.  
※공식 판매 시기부터 길벗교과서 네이버스토어, 한국교과서협회 쇼핑몰, 전국 대형 서점에서 구매하실 수 있습니다.

**선생님 자료실**

- 수업 자료, 평가 자료, 멀티미디어 자료, 각종 보충 자료와 특화 자료를 이용하실 수 있습니다.

## ● 길벗이 만든 **일본어 수업 자료**

수업 자료	평가 자료	멀티미디어 자료	특화 자료
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서(PDF, HWP)</li> <li>• 지도서(PDF)</li> <li>• 교사용 교과서(PDF)</li> <li>• 연간 교수·학습 지도 계획</li> <li>• 단원 마무리 답안 및 해설</li> <li>• 수업 지도안</li> <li>• 수업 PPT</li> <li>• 단어 쓰기</li> <li>• 단어 카드</li> <li>• 문법 설명</li> <li>• 문장 쓰기</li> <li>• 문화 활동지</li> <li>• 어휘 자료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단원 평가</li> <li>• 수행 평가</li> <li>• 쓰기 평가</li> <li>• 어휘 평가</li> <li>• 쪽지 시험</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 이미지</li> <li>• 동영상</li> <li>• 애니메이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지도</li> <li>• 자석 오십음도카드</li> <li>• 오십음도 필순</li> </ul>

※제공 자료는 과목별로 상이할 수 있습니다.

※표는 예시이며, 선생님께서 알찬 수업을 준비하실 수 있도록 더 많은 자료를 제공해 드릴 예정입니다.



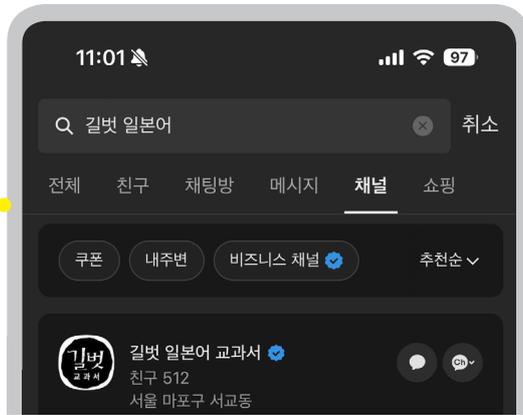
### 둘째, **교사용 지도서**

- 수업에 활용할 자료를 체계적으로 수록하여 사용하기 편리합니다.
- 각종 평가 문제와 해설, 보충 자료를 제공해 드립니다.
- 교과서의 전체적인 수업 계획과 효율적인 수업 방법이 안내되어 있어 수업을 준비하시기 편리합니다.

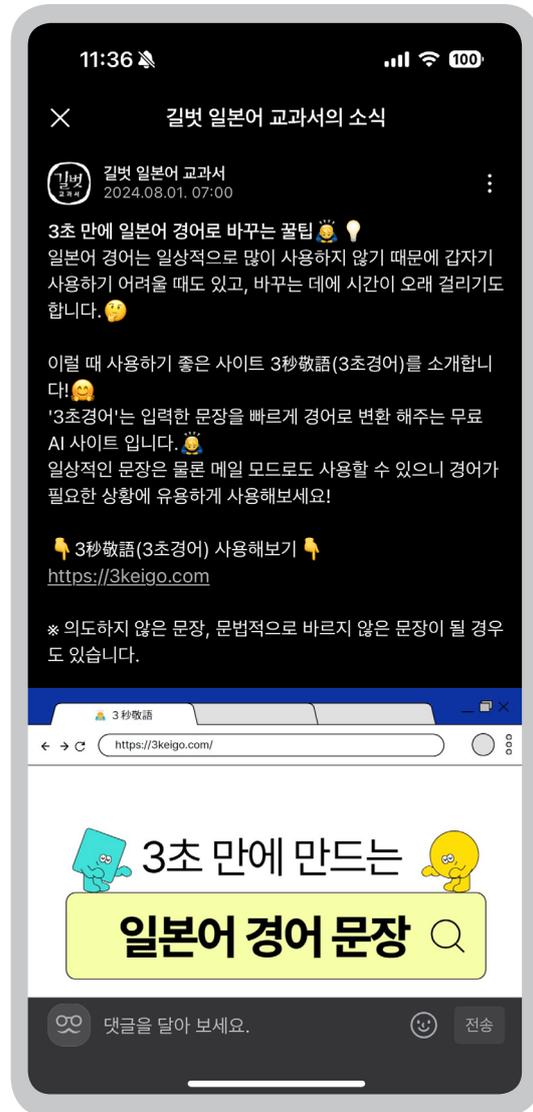
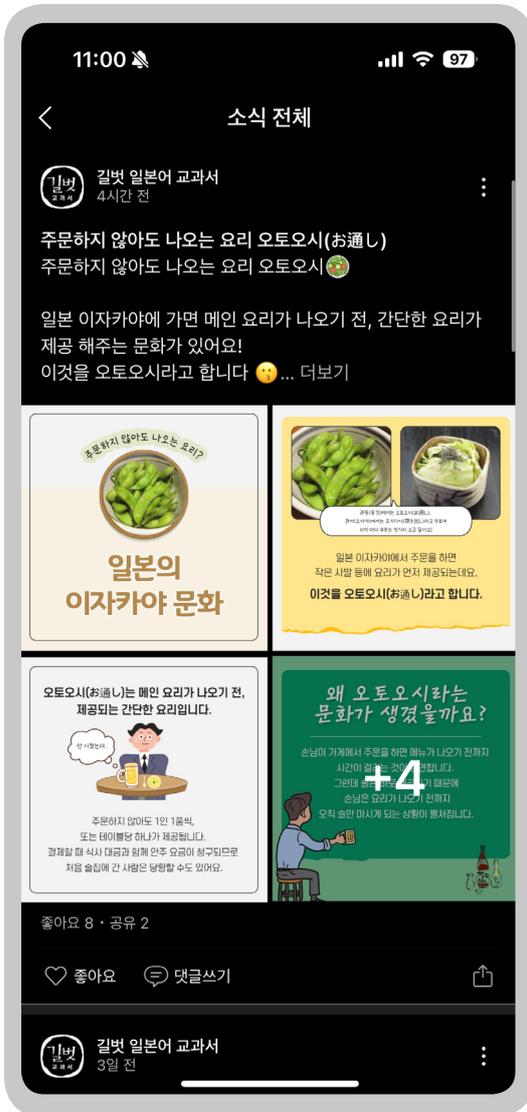


### 셋째, **교사용 교과서**

- 교과서에 주석을 다는 형태로 구성하여 수업을 준비하시기에 매우 편리합니다.
- 수업 목표, 지도상의 유의점, 수업 보충 자료 등을 상세하게 넣어 지도서 없이도 수업 준비가 가능합니다.
- 활동 목적, 활동 방법, 추가 활동, 대체 활동 등 활동을 구체적으로 안내하였습니다.



“ 길벗교과서는 선생님께 계속해서 좋은 자료를 만들어 제공해 드릴 예정입니다. ”  
 카카오톡 ‘길벗 일본어 교과서’ 채널을 구독하시면  
 유용한 정보를 빠르게 받아보실 수 있습니다.



# | 길벗출판사의 전자책을 신청하세요 |

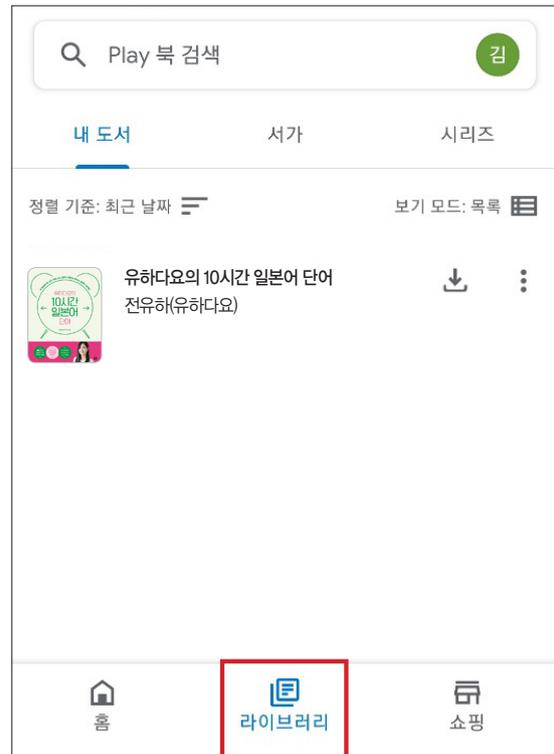
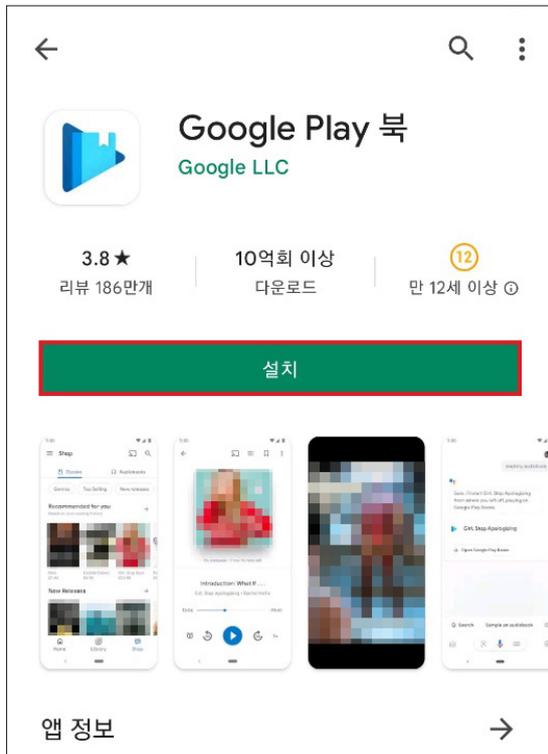
●●● 길벗교과서를 채택하신 선생님께서는 Google play북으로 보실 수 있는 길벗, 길벗이지톡, 길벗스쿨, 더퀘스트의 전자책을 제공해 드립니다. ●●●

## 전자책 신청 방법

- 1 길벗교과서 사이트(textbook.gilbut.co.kr) '고객센터-도서 신청'에서 신청하실 수 있어요.
- 2 교사로 회원 가입해 주세요.
- 3 길벗교과서를 채택한 학교의 선생님께만 제공해 드려요.
- 4 길벗, 길벗이지톡, 길벗스쿨, 더퀘스트에서 출간하는 책 중 선택하실 수 있어요(여러 권 가능).
- 5 '부정 청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률'에 따라 도서 정가 기준 합계 5만 원 이하로 신청해 주세요.
- 6 회사 정책, 절판 등의 이유로 일부 도서는 증정할 수 없으니 양해 부탁드립니다.

## 전자책 열람 방법

- 1 구글 play스토어에서 google play북 앱을 다운로드 받아 설치해 주세요.
- 2 google play북을 실행하고 [라이브러리]를 선택하면 열람을 신청한 도서가 등록되어 있습니다.

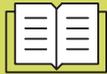


※ 스마트폰이나 태블릿의 google play북 앱뿐만 아니라 구글 플레이북 사이트(<https://play.google.com/books>)를 통해서도 도서를 열람하실 수 있습니다.

# 길벗교과서는 선생님의 1초를 아끼는 정성으로 만든 교과서입니다.



이론 중심에서 활동 중심으로  
가장 실용적인 교과서



학교 수업은 지루하다는  
편견을 바꾸는 교과서



일본어 교육에 강한  
길벗교과서



효과적인 학습을 위해  
구조화된 교과서



학교 상황에 맞게 사용하는  
선택형 교과서



풍부한 교수 자료를  
제공하는 교과서



홈페이지 | [textbook.gilbut.co.kr](http://textbook.gilbut.co.kr) 주소 | 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

도서 문의 | 영업마케팅팀 [woodcut3@gilbut.co.kr](mailto:woodcut3@gilbut.co.kr) 02-330-9705 내용 문의 | 교과서팀 [anr@gilbut.co.kr](mailto:anr@gilbut.co.kr) 02-330-9801, 9732